



Christian Steffensen håber, at banegården i Nakskov (bygningen i baggrunden) kan få nyt liv. Arkivfoto Marianne Knudsen

🕒 3 min.

27. november 2025 | Side 11

NAKSKOV

Skal banegård rumme arkitektskole?

Jubilæumsfejring gav nye idéer til at hylde en af Nakskovs store personligheder.

Palle Nevad Frandsen pnf@folketidende.dk

Vejret var ikke det bedste, da der mandag blev budt på vandring rundt i Nakskov. Sneen lagde sig som en tynd dyne over byen, og skjulte meget af det, som rundvisningen handlede om. Men det, der pegede mod byens historie, kan også være en retning mod fremtiden.

Bag arrangementet, og en buket af andre fejring, stod "Foreningen - Statuen af Ejnar

Arkitekten bag Nakskovs sjæl

- Ejnar Ørnsholt (1887-1978) var en af de mest markante arkitekter i Nakskovs historie. Han slog sig ned i byen i 1917 og satte i løbet af

Ørnsholt", der er en forholdsvis nystartet forening i Nakskov. Formålet for den er at skabe opmærksomhed om arkitekten, der døde som 91-årig i 1978. Inden da havde han sat et tydeligt fingeraftryk på værftsbyen.

En af de meget markante bygninger er byens banegård, som mandag rundede 100 år.

Ved et af jubilæumsarrangementerne talte arkitekt Philip Rasmussen om de mulige fremtidsudsigter for den gamle bygning.

- Han kom med forslaget om at lave en afdeling af arkitektskolen i bygningen. I dag bliver bygningen nærmest ikke brugt til noget, i hvert fald ikke førstesalen og loftet. Derfor er der perspektiver i sådan en tanke, og den ligger jo centralt for både pendlere og alle andre, siger formand Christian Steffensen fra "Foreningen - Statuen af Ejnar Ørnsholt".

Vintervejret satte sit præg på fejringen, og Christian Steffensen er sikker på, at flere havde deltaget, hvis vejret var bedre.

Selv opdagede formanden flere spor efter Ejnar Ørnsholt, da han gik med på vandringen.

- Der var flere af husene på Svingelsvej, som jeg ikke tidligere havde lagt mærke til. Det er på trods af, at jeg selv er vokset op i byen.

Arkitekt Flemming Skude var guide, og fortalte undervejs om de mange forskellige huse, som Ørnsholt har tegnet.

Næste skridt for foreningen er, at få øget opmærksomheden endnu mere omkring Ejnar Ørnsholt.

- Han er en kapacitet og har virkelig national tyngde. Med sin originalitet i arkitekturen, bygningerne og farvevalget kan han godt inspirere os fremover. Der er så mange ting, som fortjener at blive fastholdt. Hans huse er velkomponerede og smukke, og de er virkelig en fryd for øjet.

sit lange virke et afgørende præg på byens udseende - særligt gennem sine mange nyklassicistiske bygninger.

- Omfattende produktion: Ørnsholt stod bag omkring 250 byggeprojekter, heraf over 200 i Nakskov alene, hvoraf cirka 150 er originale villaer og småhuse. Mange er unikke og præget af hans personlige stil.
- Stærk lokal forankring: Han arbejdede i Nakskov frem til 1954 og boede selv i en villa, han tegnede i 1918 på Svingelsvej 43. Huset blev restaureret af Realdania i 2021-2024.
- Arkitektonisk betydning: Ørnsholt var inspireret af både nationalromantik og nyklassicisme. Han lagde vægt på håndværk, æstetik og holdbarhed - og hans bygninger er stadig anerkendt for deres kvalitet og tidløse udtryk.
- Mere end arkitektur: Ejnar Ørnsholt var også branddirektør, museumsbestyrelsesmedlem og formand for Danmarks Naturfredningsforening i Nakskov.

Det helt store mål er at hylde arkitekten med en statue, men inden da vil Christian Steffensen gerne tage nakskovitterne endnu tættere på den historiske personlighed.

En af måderne kan være gennem udstilling af nogle af de mange arbejdstegninger og akvareller.

- Selvfølgelig kan vi gå ud i byrummet og se arkitekturen, men gennem en udstilling kan vi komme til at kigge ham over skulderen, mens han sad og arbejdede med sine tegninger. Det kunne være yderligere et vindue til Ørnsholt.

I begyndelsen af det nye år sætter "Foreningen - Statuen af Ejnar Ørnsholt" yderligere fart på arbejdet med at søge finansiering til en statue. I første omgang forestiller Christian Steffensen sig, at pengene skal bruges til at en række udvalgte kunstnere kommer med deres bud på en statue.

- Men jeg håber ikke der går mange år før kunstneren, projektet og pengene er fundet, så vi kan få statuen realiseret, og dermed skærpe fortællingen om en betydningsfuld personlighed i byen.